

ДМИТРО БОРТНЯНСЬКИЙ
БЛАЖЕН МУЖ, БОЯЙСЯ ГОСПОДА

КОНЦЕРТ №28

Adagio

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

solo p

Бла - жен

Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да, бо -

Бла - жен муж, бо - яй - ся Гос - по - да,

Бла - жен муж, бо -

4

soli

муж, бо - яй - ся Гос - по - да, в за - по - ві - дех Є - го

-яй - ся Гос - по - да, в за - по - ві - дех Є - го

-яй - ся Гос - по - да,

8

p

вос - хо - щет, вос - хо - щет зі - ло,

p

вос - хо - щет зі - ло,

solo

в за - по - ві -

solo

11

solo

В за - по - ві -

solo

p

p

-дех Є - го вос - хо - щет, вос - хо - щет зі ло,

p

p

15

p

p

-дех Є - го вос - хо - щет, вос - хо - щет зі - ло, вос -

p

p

solo

p

p

вос - хо - щет зі - ло, вос -

solo

p

p

вос -

19

p

p

-хо - щет, вос - хо - щет зі - ло.

p

p

-хо - щет, вос - хо - щет зі - ло.

p

p

-хо - щет, вос - хо - щет зі - ло.

p

p

-хо - щет, вос - хо - щет зі - ло.

Allegro

23

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) содержат ноты для голоса, четвертый — для фортепиано. Темп Allegro, метр 3/4. Динамика *tutti f*. Слова: Силь - но на зем - ли бу - дет сі - мя є - го,

28

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) содержат ноты для голоса, четвертый — для фортепиано. Динамика *f*. Слова: на зем - ли бу - дет сі - мя є - го, Силь - но на зем - бу - дет сі - мя є - го, Силь - но на зем -

33

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые три стaves (верхние) содержат ноты для голоса, четвертый — для фортепиано. Динамика *f*. Слова: на зем - ли бу - дет сі - мя є - го, на зем - ли бу - дет сі - мя є - го, -лі бу - дет сі - мя є - го, сла - ва і бо - -лі бу - дет сі - мя є - го,

38

f. сла - ва і бо - гат - ство в до - му є - го, і

f.

f. -гат - ство в до - му є - го, і

f.

42

прав - да є - го пре - би - ва - єт в вік ві -

p

прав - да є - го пре - би - ва - єт в вік ві -

p

p

47

-ка,

p

-ка,

soli

і прав - да є - го пре - би - ва - єт в вік

53

solo
p

і прав - да є - го пре - би - ва - єт в вік ві - ка,
ві - ка,

58

tutti
f*rit.*

в вік, в вік ві - ка, в вік ві - ка.
в вік в вік ві - ка, в вік ві - ка.

65 **Largo**

Я - ко клят - ся Гос - подь Да - ви - ду іс - ти - но - ю,

67

solo p

Я - ко клят - ся Гос -

soli p

і не от - вер - жет - ся є - я,

p

я - ко клят - ся Гос -

p

70

-подь Да - ви - ду іс - ти - но - ю, і не от - вер - жет - ся є -

p

-подь Да - ви - ду іс - ти - но - ю, і не от -

p

вер - жет - ся є - я:

72

-я, не от - вер - жет - ся є - я:

f *rosso riu*

не от - вер - жет - ся є -

74

от пло - да чре - ва тво - є - го по-саж-ду на пре-сто - лі тво-єм,
-я:

76

А - ще сох - ра - нят си - но-ве тво -
по - саж - ду на прес - то - лі тво-єм.

79

-і за - віт Мой, і сви - ді - ні - я Мо - я сі - я,

81

ім - же на - у - чу Я:

sol
p

і си - но - ве

sol
p

83

їх до ві - ка ся - дуть на пре - сто - лі Тво - ем, і

p

85

си - но - ве їх до ві - ка ся - дуть на пре - сто - лі Тво - ем.

p

88

Allegro

tutti
f

Вра - ги е - Вра - ги е -
 Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е -
 Вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом,

93

-го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -
 -го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку
 Вра - ги е - го об - ле - ку сту -

97

-дом, об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку, вра - ку, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту -
 -ку, об - ле - ку сту - дом,
 вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту -
 -дом, об - ле - ку сту - дом, вра - ги е - го об - ле - ку сту - дом, об - ле - ку сту -

101

-ги е - го об-ле-ку сту - дом , об-ле-ку сту- дом,
 вра - ги е - го об-ле-ку сту- дом, вра - ги е -
 дом, вра-ги - е - го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту- дом, вра-ги е -
 дом, об - ле - ку, об-ле-ку сту- дом,

105

вра - ги е - го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту- дом,
 -го об - ле - ку сту-дом, об - ле - ку сту дом, вра-ги е -
 -го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту - дом, вра - ги е -
 об - ле - ку сту - дом, об-ле-ку сту- дом, вра -

109

об - ле - ку, вра - ги е-го об-ле-
 -го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту - дом, об - ле - ку сту -
 -го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту - дом, вра-ги е - го об-ле-ку сту -
 -ги е-го об-ле - ку сту- дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту -

113

-ку сту-дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту -
 -дом, вра-ги е - го об-ле-ку сту - дом, об-ле-ку сту -
 -дом, об-ле-ку сту - дом, об - ле - ку сту -
 -дом, об-ле-ку сту - дом, вра - ги е-го об-ле - ку сту-дом, вра -

117

-дом, вра - ги е - го об - ле -
 -дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту - дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту -
 -дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту -
 -ги е - го об-ле-ку сту - дом, вра - ги е - го об-ле-ку сту-

121

-ку, об - ле - ку, об - ле - ку сту -
 -дом, об - ле - ку сту -
 -дом, об - ле - ку сту -
 -дом, об - ле - ку, об - ле - ку сту -

125

-дом: на нем же про - цві - тет свя - ти - ня Мо -

-дом: на нем же про - цві - тет свя -

-дом: на нем же

-дом:

129

-я, про - цві - тет, на нем же про - цві - тет свя -

-ти - ня Мо - я, про - цві - тет

про - цві - тет, про - цві - тет

на нем же про - цві - тет

133

meno mosso -ти - *rit.* ня Мо - я.

meno mosso p свя - ти - *rit.* ня Мо - я.

meno mosso p свя - ти - *rit.* ня Мо - я.

meno mosso p свя - ти - *rit.* ня Мо - я.